



UBICACIÓN LA NUCIA

location

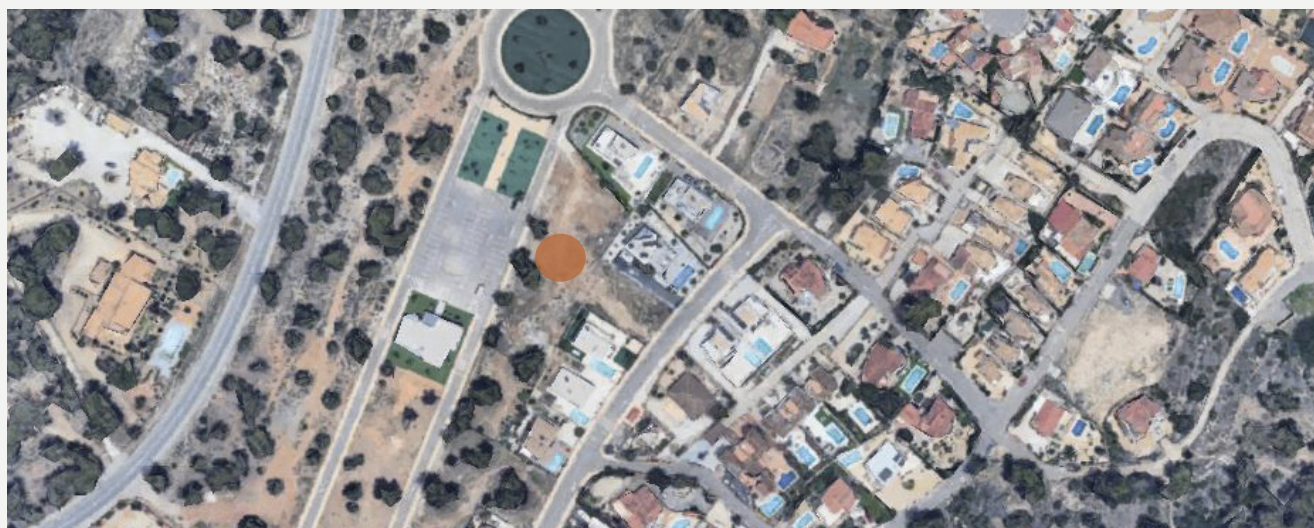
La Nucía es una localidad enclavada entre la Serra de Bernia y Puigcampana, situada muy cerca de la orilla del mar Mediterráneo y a sólo 50 km de la ciudad de Alicante. Está situada entre los municipios de Altea, Alfaz del Pi y Benidorm, por lo que es un lugar ideal para explorar los alrededores.

Su posición única entre el mar y la montaña proporciona unas condiciones microclimáticas excepcionales durante todo el año. Además de su patrimonio cultural y arquitectónico, la localidad cuenta con un hermoso centro histórico, ofrece numerosas actividades deportivas y miradores con impresionantes vistas al mar y las ciudades circundantes.

La Nucía is a town nestled between the Serra de Bernia and Puigcampana, located very close to the shore of the Mediterranean Sea and just 50 km from the city of Alicante. It is located between the municipalities of Altea, Alfaz del Pi and Benidorm, making it an ideal place to explore the surroundings.

Its unique position between the sea and the mountains provides exceptional microclimatic conditions throughout the year. In addition to its cultural and architectural heritage, the town has a beautiful historic center, offers numerous sports activities and viewpoints with stunning views of the sea and the surrounding cities.





LA PARCELA

the plot

La parcela cuenta con un area de 800 metros cuadrados. Ubicada en una zona urbanizada recientemente con excelentes conexiones tanto con Altea como con La Nucía.

El acceso a la parcela se realiza desde la calle San Marino, ubicándose en ella tanto la entrada peatonal como la rodada.

El acceso rodado se realiza mediante una rampa que permite el estacionamiento exterior a cota de planta baja.

El acceso peatonal a la vivienda, a su vez, se configura mediante una escalinata que conecta el nivel de calle con el nivel de planta baja.

The plot has an area of 800 square meters. Located in a recently urbanized area with excellent connections to both Altea and La Nucía.

Access to the plot is from San Marino Street, with both the pedestrian and road entrances located there.

Road access is via a ramp that allows outdoor parking at ground floor level.

Pedestrian access to the home is configured through a staircase that connects the street level with the ground floor level.

MOMPESTUDIO

LA CASA

the house

Es una vivienda de planta sótano, planta baja y planta primera que destaca por su apariencia contemporánea y su atención al de-talle.

La fachada de la vivienda está compuesta por varios cubos de diferentes tamaños y alturas, que se intercalan creando una geometría irregular. Estos cubos están cuidadosamente dispuestos para lograr una estética moderna y atractiva, al tiempo que mantienen una sensación de sutileza. Esta disposición volumétrica genera un juego de luces y sombras en la fachada el cual agrega profundidad y dinamismo a esta casa.

La elección de grandes ventanales y aberturas estratégicamente ubicadas en fachada permite la entrada de luz natural en el interior y crea una conexión visual entre el interior y el exterior. Además, estos elementos brindan vistas panorámicas del entorno circundante, aprovechando al máximo la belleza del paisaje de La Nucia.

is a home with a basement, ground floor and first floor that stands out for its contemporary appearance and attention to detail.

The façade of the house is made up of several cubes of different sizes and heights, which are interspersed creating an irregular geometry. These cubes are carefully arranged to achieve a modern and attractive aesthetic, while maintaining a sense of subtlety. This volumetric arrangement generates a play of light and shadows on the façade which adds depth and dynamism to this house.

The choice of large windows and openings strategically located on the façade allows natural light to enter the interior and creates a visual connection between the interior and exterior. In addition, these elements provide panoramic views of the surrounding environment, making the most of the beauty of the La Nucia landscape.



EL EXTERIOR

the outdoor space

El jardín sigue la misma composición geométrica que la vivienda, lo que crea una sensación de continuidad y cohesión entre el interior y el exterior. Las texturas en el suelo, como el pavimento, la piscina y las zonas ajardinadas, se combinan de manera inteligente para realzar la geometría de la parcela. Esto crea una sensación de orden y equilibrio.

La piscina es una característica central en el diseño del jardín. Su forma irregular se relaciona con la composición de la fachada y la geometría de la vivienda en planta, lo que agrega coherencia al diseño general. Además, la piscina está estratégicamente ubicada para servir como una conexión exterior entre los diferentes niveles de la parcela y la casa.

Uno de los desafíos principales en el diseño del jardín fue lograr la privacidad sin condicionar las vistas al mar que se aprecian desde la planta primera de la vivienda. Para abordar este desafío, se ha implementado un proyecto de jardinería cuidadosamente planificado. Se han utilizado elementos naturales como arbustos, árboles y diferentes especies vegetales para crear una barrera visual que evita que las parcelas colindantes interfieran en la privacidad del interior de la parcela.

The outdoor space follows the same geometric composition as the house, which creates a feeling of continuity and cohesion between the interior and exterior. Textures on the ground, such as the pavement, pool and garden areas, are intelligently combined to enhance the geometry of the plot. This not only gives a modern and sophisticated look to the space, but also creates a sense of order and balance.

The swimming pool is a central feature in the garden design. Its irregular shape is related to the composition of the façade and the geometry of the house in plan, which adds coherence to the overall design. Additionally, the pool is strategically located to serve as an exterior connection between the different levels of the plot and the house.

One of the main challenges in the design of the garden was to achieve the privacy of Casa EME without limiting the sea views that can be seen from the first floor of the house. To address this challenge, a carefully planned landscaping project has been implemented. Natural elements such as bushes, trees and different plant species have been used to create a visual barrier that prevents neighboring plots from interfering with the privacy of the interior of the plot.

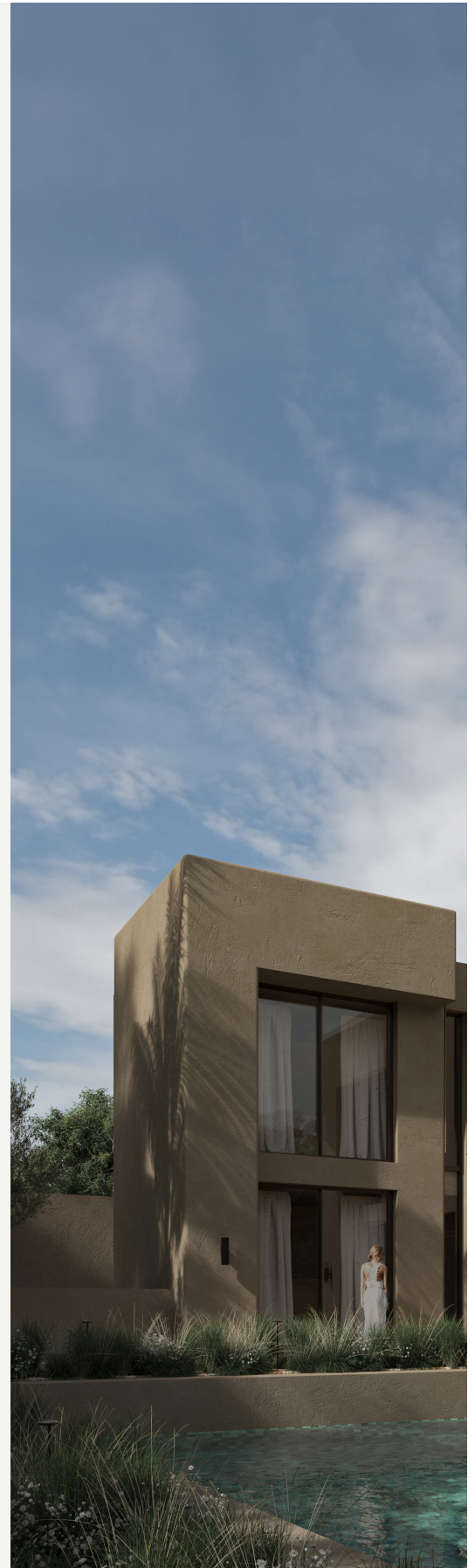




Imagen desde la terraza trasera
View from the back terrace



Imagen desde la terraza de la piscina
View from the pool terrace



Imagen nocturna desde la piscina
Nightview from the pool





Imagen nocturna desde la entrada
Nightview from the entrance

La iluminación exterior está diseñada en consonancia con los volúmenes y la geometría de la casa. Los diferentes cubos y niveles de la vivienda se destacan de manera estratégica mediante la colocación de luces en puntos específicos. Esto crea un juego de luces y sombras que enfatiza la estructura arquitectónica, realzando la composición irregular de la fachada.

The exterior lighting is designed in line with the volumes and geometry of the house. The different cubes and levels of the house are strategically highlighted by placing lights at specific points. This creates a play of light and shadow that emphasizes the architectural structure, enhancing the irregular composition of the façade.

Imagen desde la terraza de la piscina
View from the pool terrace



PLANTA BAJA

groundfloor

Este nivel está concebido como el nivel principal de la vivienda y alberga las estancias de día.

La entrada a la casa se realiza desde la fachada paralela a Calle San Marino, lo que permite que el recorrido de acceso sea lo más directo posible. En el hall de entrada encontramos un aseo de cortesía y la comunicación vertical, lo que permite el recorrido a los diferentes espacios de la vivienda se realicen de manera directa.

Este hall, también separa la zona de día de la habitación principal con baño en-suite, situada en esta planta.

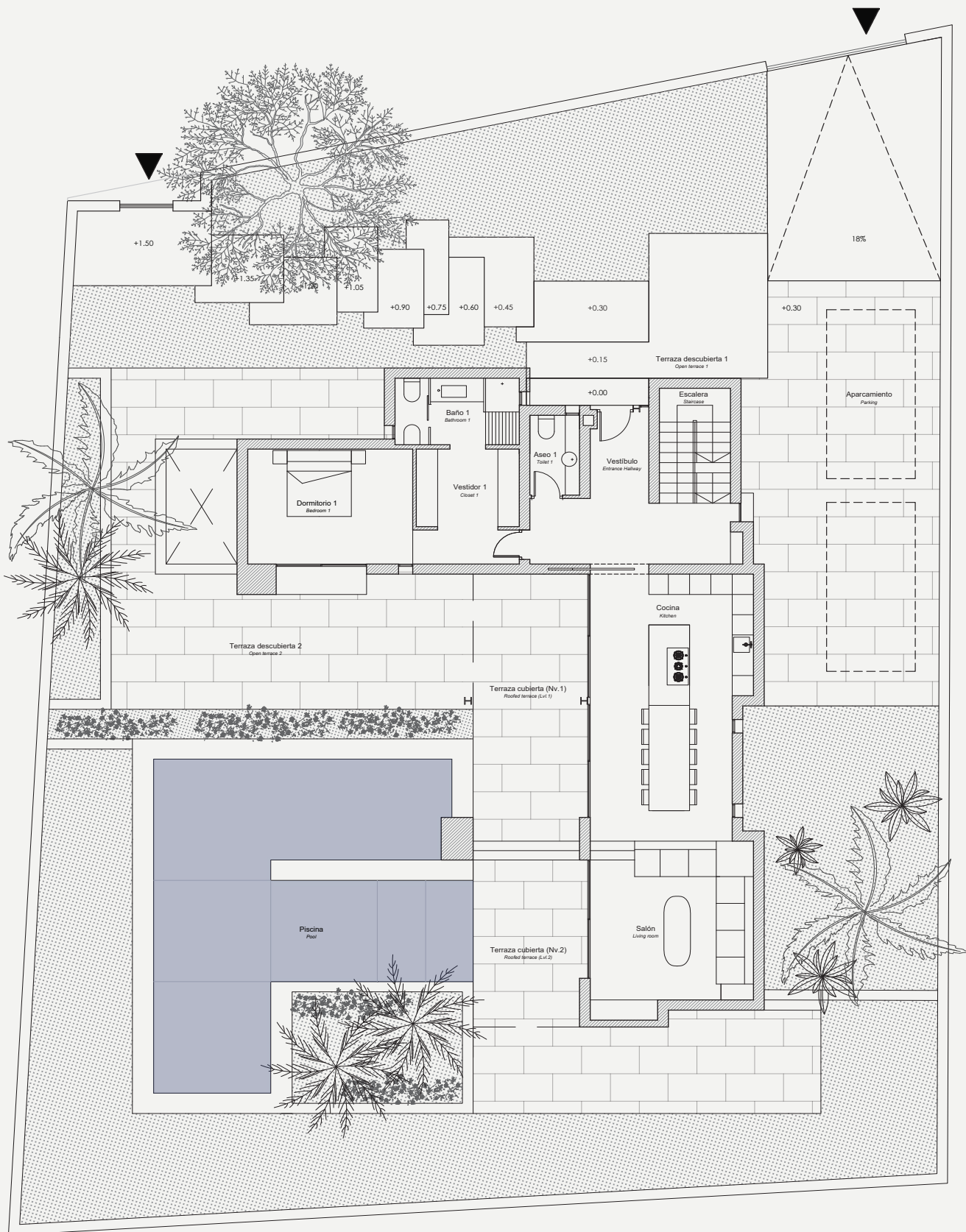
La zona de día se configura como un espacio abierto y comunicado entre sí. De esta forma, la cocina-comedor se disponen en un mismo espacio, en continuidad con el salón, el cual, se entiende como un espacio diferenciado gracias a su diferencia de cota y altura. Mediante dos escalones, se accede a este espacio, que se plantea en doble altura, dotándolo de mayor presencia.

This level is conceived as the main level of the home and houses the day rooms.

The entrance to the house is from the façade parallel to Calle San Marino, which allows the access route to be as direct as possible. In the entrance hall we find a guest toilet and vertical communication, which allows the route to the different spaces of the home to be carried out directly.

This hall also separates the day area from the main room with en-suite bathroom, located on this floor.

The day area is configured as an open space connected to each other. In this way, the kitchen-dining room are arranged in the same space, in continuity with the living room, which is understood as a differentiated space thanks to its difference in level and height. Through two steps, you access this space, which is raised in double height, giving it greater presence.



PLANTA PRIMERA

first floor

La planta primera se distribuye en dos habitaciones en-suite con vestidor, ambas de tamaño similar.

Ambas habitaciones poseen una vista directa al mar y su diseño interior se alinea con el enfoque general de la vivienda en el uso de materiales naturales y de calidad.

Se presta una especial atención a los detalles, y la disposición de los muebles y la iluminación está cuidadosamente planeada para garantizar la comodidad.

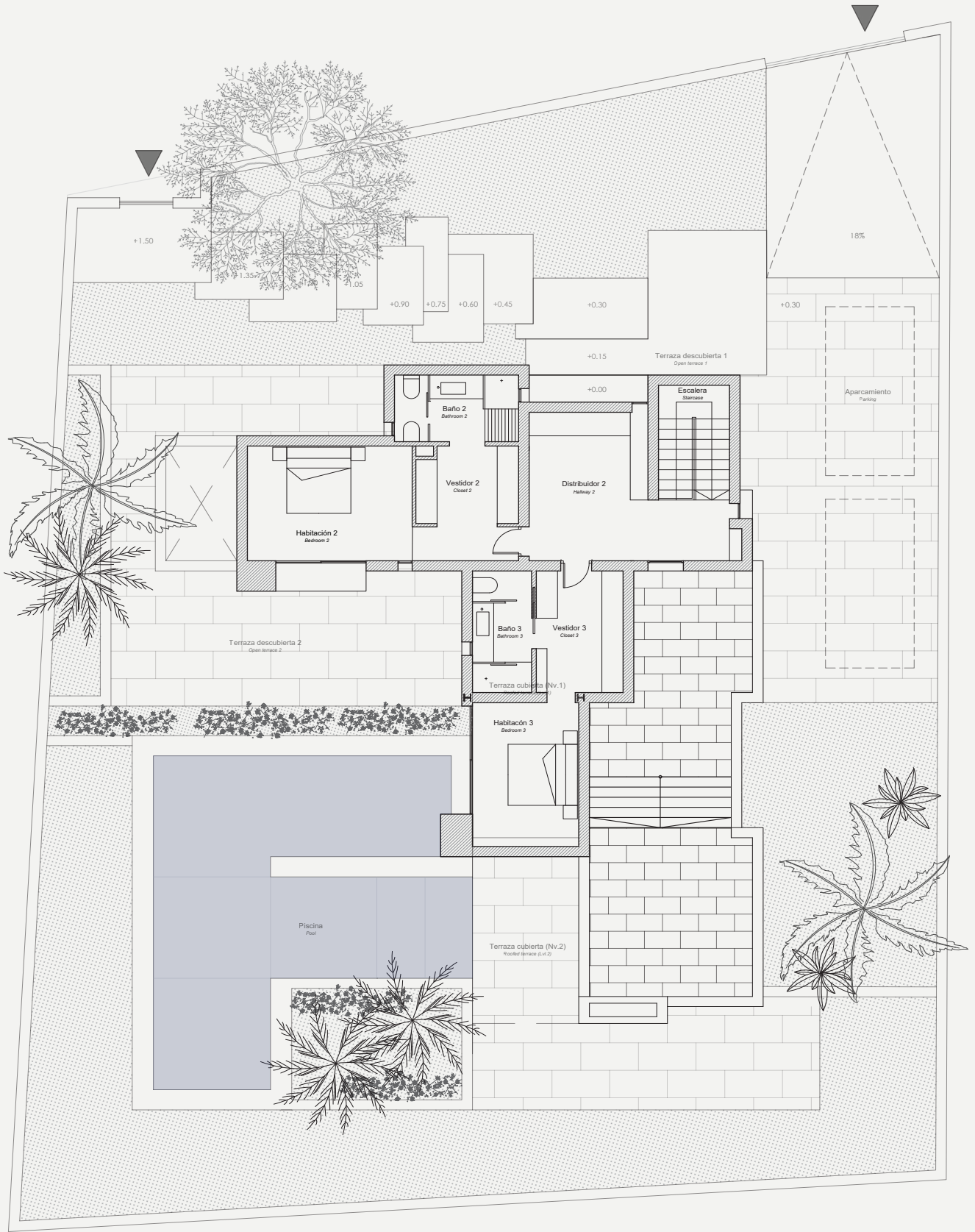
Desde esta planta, se accede a una terraza exterior en la que el mobiliario exterior se plantea de obra, generando espacios integrados en la arquitectura de la vivienda que permiten disfrutar del espacio exterior con unas vistas que alcanzan desde el Puig Campana y la Serra de Bérnia hasta el mar.

The first floor is distributed in two en-suite bedrooms with dressing rooms, both of similar size.

Both rooms have a direct view of the sea and their interior design aligns with the home's overall focus on the use of natural and quality materials.

Particular attention is paid to details, and the arrangement of furniture and lighting is carefully planned to ensure comfort.

From this floor, there is access to an outdoor terrace where the outdoor furniture is planned, generating spaces integrated into the architecture of the home that allow you to enjoy the outdoor space with views that reach from the Puig Campana and the Serra de Bérnia to the sea.



PLANTA SÓTANO

basement floor

La planta sótano de esta vivienda se plantea como un espacio diáfano, el cual permite albergar diferentes y variados usos.

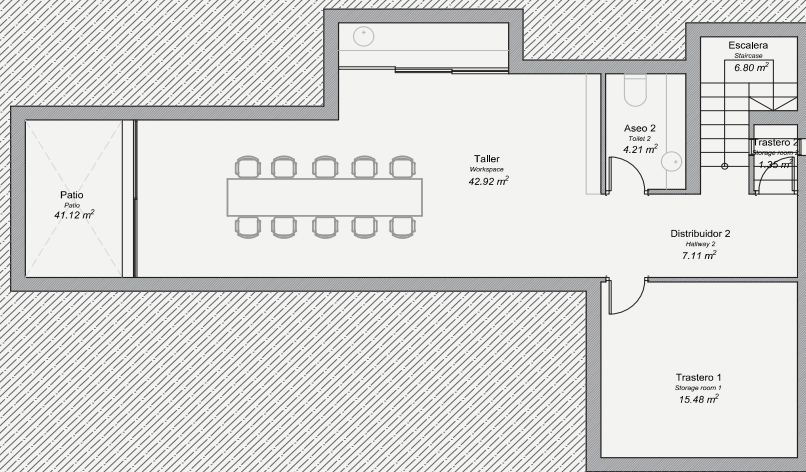
Este nivel se ventila a través de un patio, permitiendo que la luz natural ilumine el espacio.

Se pueden prever usos tales como una zona común, que amplíe la zona de día y comunitaria de la planta baja, un cine, un taller, espacio de almacenaje, etc.

The basement of this home is planned as an open space, which allows it to accommodate different and varied uses.

This level is ventilated through a patio, allowing natural light to illuminate the space.

Uses such as a common area can be envisaged, which expands the day and community area on the ground floor, a cinema, a workshop, storage space, etc.





EL INTERIOR

inside the house

MOMPESTUDIO

En esta casa se ha desarrollado un proyecto de interiorismo, iluminación y elección de mobiliario. Se plantea un diseño sobrio y acorde a la arquitectura que lo envuelve. Se plasma la identidad del exterior mediante el uso de materiales naturales como la madera de roble oscuro y el travertino.

Las piezas de mobiliario se funden con la arquitectura, integrándose los muebles en la pared o realizando los mismos de obra, de forma que el conjunto se lee como un todo.

In this house, an interior design, lighting and furniture selection project has been developed. A sober design is proposed in accordance with the architecture that surrounds it. The identity of the exterior is captured through the use of natural materials such as dark oak wood and travertine.

The pieces of furniture merge with the architecture, integrating the furniture into the wall or creating it as a brick, so that the whole is read as a whole.

Imagen desde la terraza de la piscina hacia la cocina
View from the pool terrace into the kitchen





Imagen desde hall de entrada
View from the entrance hallway



Imagen desde el salón
View from the living room



Imagen desde el salón hacia la cocina
View from the living room into the kitchen



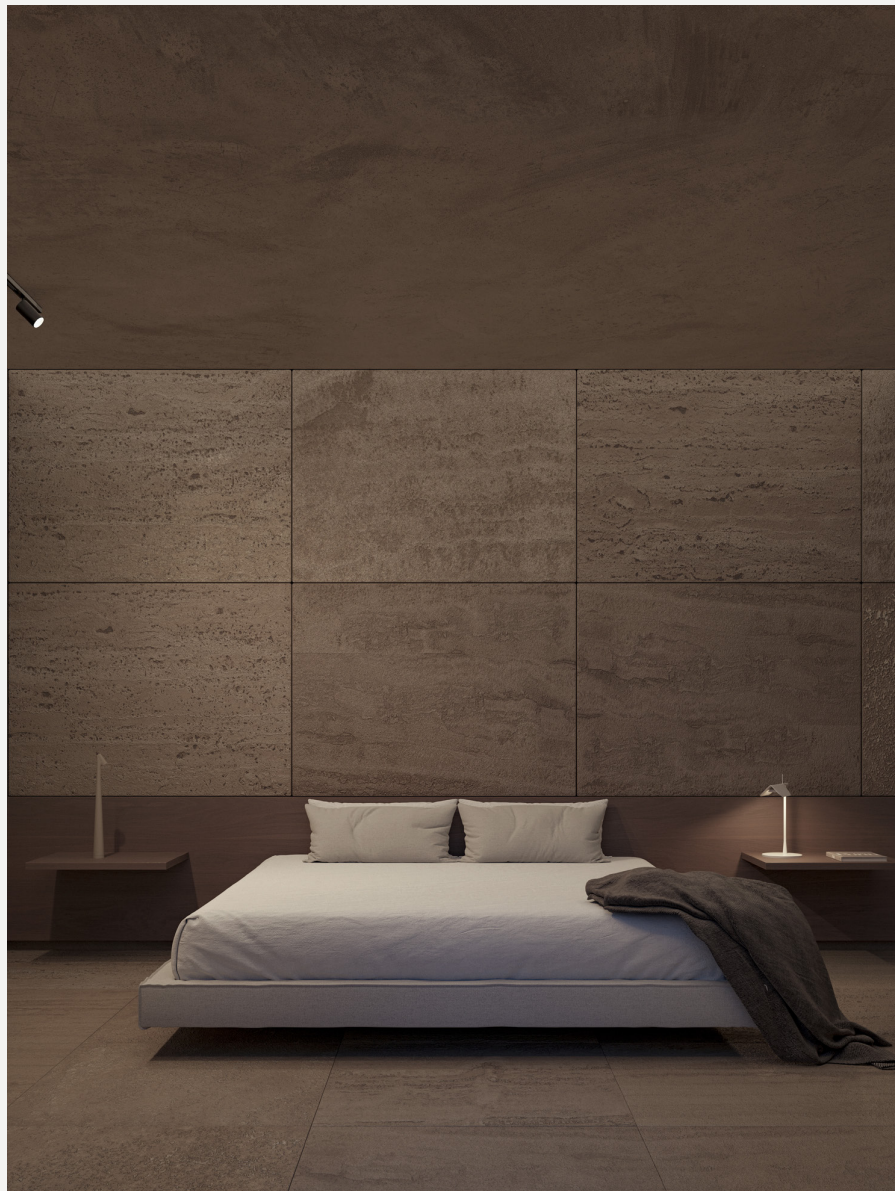
Imagen lateral desde la habitación de planta baja
Side view of the bedroom in the groundfloor

Las habitaciones están ubicadas de manera que cada una de ellas reciba suficiente luz natural. Además, se busca en todas ellas la visual directa o con el jardín, o con las vistas directas al mar en el caso de las habitaciones situadas en planta primera. Los materiales utilizados en las habitaciones están en consonancia con el resto de la vivienda.

Se plantea un cabecero de madera y travertino, que enfatice la pared en la que se ubica la cama. De esta forma, el mobiliario necesario en este espacio queda completamente integrado en el diseño de este cabecero, permitiendo que el resto del espacio esté libre y diáfano.

The rooms are located so that each of them receives enough natural light. Furthermore, in all of them the direct view is sought either with the garden, or with direct views of the sea in the case of the rooms located on the first floor.

The materials used in the rooms are in line with the rest of the house. A headboard made of wood and travertine is proposed to emphasize the wall on which the bed is located. In this way, the furniture necessary in this space is completely integrated into the design of this headboard, allowing the rest of the space to be free and open.



*Imagen nocturna frontal desde la habitación I de la planta baja
Front view of the bedroom I in the base floor*



Imagen desde el sótano hacia el patio
View from the basement

CUADRO DE SUPERFICIES UTILES

useful surfaces

PLANTA BAJA \ GROUND FLOOR

Dormitorio 1 /Bedroom 1/	15.81 m ²
Baño 1 /Bathroom 1/	6.90 m ²
Vestidor 1 /Closet 1/	6.95 m ²
Aseo 1 /Toilet/	3.40 m ²
Vestíbulo /Hallway/	16.01 m ²
Cocina /Kitchen/	33.76 m ²
Salón /Living room/	22.76 m ²
Escalera /Staircase/	6.80 m ²
TOTAL PLANTA BAJA \ BASE FLOOR	112.39 m ²

PLANTA PRIMERA \ FIRST FLOOR

Dormitorio 2 /Bedroom 2/	19.08 m ²
Baño 2 /Bathroom 2/	7.03 m ²
Vestidor 2 /Closet 2/	6.58 m ²
Distribuidor 2 /Hallway 2/	19.47 m ²
Dormitorio 3 /Bedroom 3/	13.74 m ²
Baño 3 /Bathroom 3/	6.02 m ²
Vestidor 3 /Closet 3/	9.18 m ²
TOTAL PLANTA PRIMERA \ FIRST FLOOR	81.10 m ²

PLANTA SÓTANO \ BASEMENT

Taller /Workspace/	42.92 m ²
Distribuidor 2 /Hallway 2/	7.11 m ²
Aseo 2 /Toilet 2/	4.21 m ²
Trastero 1 /Storage room 1/	15.48 m ²
Trastero 2 /Storage room 2/	1.35 m ²
Patio /Patio/	6.80 m ²
TOTAL PLANTA SÓTANO \ BASEMENT	77.87 m ²

CUADRO DE SUPERFICIES CONSTRUIDAS

built surfaces

TOTAL PLANTA BAJA \ GROUND FLOOR

144.20 m²

TOTAL PLANTA PRIMERA \ FIRST FLOOR

119.05 m²