



PORCELANOSA
PARTNERS

PORCELANOSA

PARTNERS

Las imágenes que se muestran a lo largo de este catálogo carecen de valor contractual





la **atmósfera** ideal.

Disfrutar de lo esencial es una filosofía de vida que permite expresar un estado de serenidad en los espacios.

La arquitectura del bienestar y el confort es imprescindible para crear una atmósfera ideal.



PAVIMENTO
GENERAL



BOTTEGA CALIZA

44,3 cm x 44,3 cm

_ Incluye zócalo BOTTEGA CALIZA















el**ritmo** frenético.

Todo un equipamiento que responde a las necesidades del día a día, a la creación y el sentido del gusto.

Un espacio donde el ritmo frenético se calma para dejarse llevar por las buenas vibraciones de los pequeños detalles.



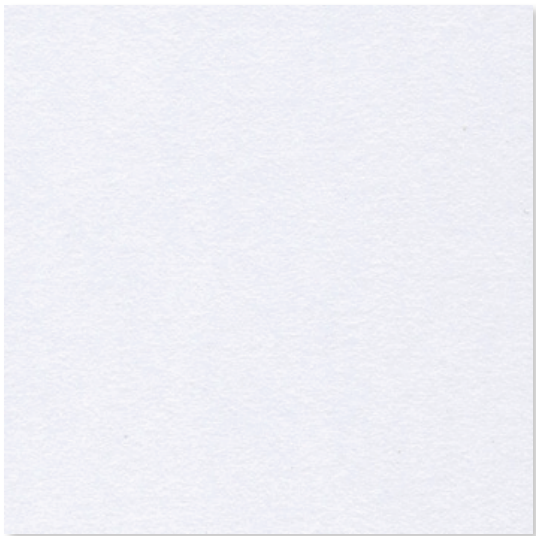
COCINA

PORCELANOSA KITCHENS

FRENTE

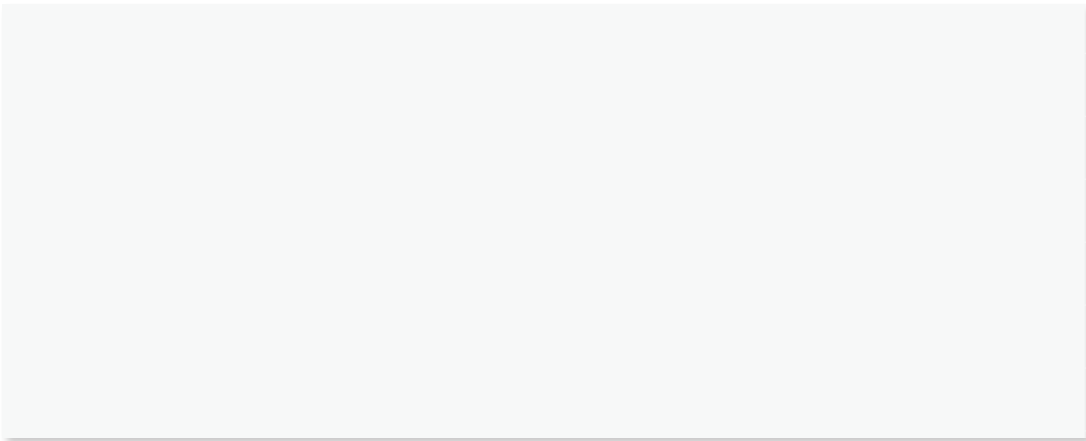


EUCALYPTUS BLOND



BLANCO NÚBOL

ENCIMERA



SNOW WHITE
KRION



HORNO COMPACTO MULTIFUNCIÓN
BOSCH CBG633NS3



HORNO MULTIFUNCIÓN
BOSCH HBG635NS1



CAMPANA DECORATIVA
BOSCH DWB067A51



GRIFERÍA
ARQUITECT



LAVAVAJILLAS INTEGRABLE
BOSCH SMV41D10EU





GRIFERÍA ARQUITECT
FRENTE EUCALYPTUS BLOND + BLANCO NÚBOL
ENCIMERA SNOW WHITE
PAVIMENTO BOTTEGA CALIZA

sin **mirar** e| **tiempo.**

Todo dispuesto para el placer que mereces, sin tener que mirar el tiempo. El confort eficiente que te hace desconectar para volver a la esencia de vivir.

Es la sensación de funcionalidad junto a la belleza la que se revela para ofrecer una nueva forma a los espacios.



BAÑO I

PAVIMENTO



CARRARA BLANCO BRILLO
44,6 cm x 44,6 cm

REVESTIMIENTO



MARMOL CARRARA BLANCO
31,6 cm x 59,2 cm

PLATO DE DUCHA



V3

BOSTON STONE
59,6 cm x 180 cm



LAVABO
URBAN



PULSADOR DOBLE
SMART LINE RONDO



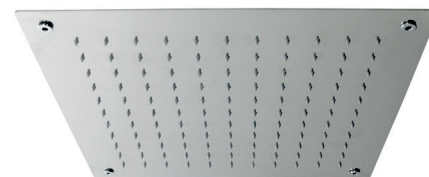
INODORO SUSPENDIDO
HOTELS



GRIFERÍA LAVABO
HOTELS



MANETA DUCHA
MINIMAL



ROCIADOR
SQUARE



BRAZO ROCIADOR
SQUARE



GRIFERIA DUCHA
HOTELS



GRIFERÍA LAVABO **HOTELS**

LAVABO **URBAN**

INODORO **HOTELS**

ROCIADOR **SQUARE**

PLATO DUCHA **BOSTON STONE**

REVESTIMIENTO **MARMOL CARRARA BLANCO**

PAVIMENTO **CARRARA BLANCO BRILLO**

e|**disfrute** cotidiano.

Todo dispuesto para el
placer que mereces, sin
tener que mirar el tiempo. El
confort eficiente que te hace
desconectar para volver a la
esencia de vivir.

Es la sensación de
funcionalidad junto a la belleza
la que se revela para ofrecer
una nueva forma a los espacios.



BAÑO II

REVESTIMIENTO



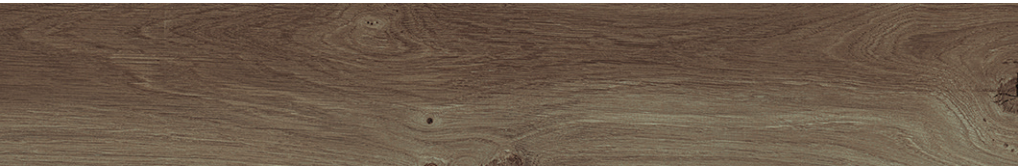
URBAN ACERO NATURE
33,3 cm x 59,2 cm

PAVIMENTO



FOREST COGNAC
22 cm x 90 cm / 14,3 cm x 90 cm

PARED Y PLATO DUCHA



V3

FOREST COGNAC
14,3 cm x 90 cm



LAVABO
URBAN



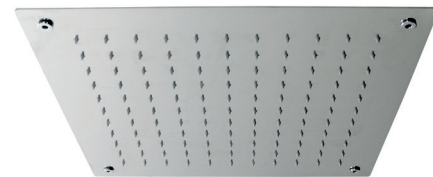
INODORO
ACRO



GRIFERÍA LAVABO
HOTELS



MANETA DUCHA
MINIMAL



ROCIADOR
SQUARE



BRAZO ROCIADOR
SQUARE



GRIFERIA DUCHA
HOTELS



21.5°C
22.000 12.10

GRIFERÍA LAVABO **HOTELS**
LAVABO **URBAN**
INODORO **HOTELS**
ROCIADOR **SQUARE**
PLATO DUCHA **FOREST COGNAC**
REVESTIMIENTO **URBAN ACERO NATURE**
PAVIMENTO **CARRARA FOREST COGNAC**

la **belleza** del **espacio.**

Todo dispuesto para el
placer que mereces, sin
tener que mirar el tiempo. El
confort eficiente que te hace
desconectar para volver a la
esencia de vivir.

Es la sensación de
funcionalidad junto a la belleza
la que se revela para ofrecer
una nueva forma a los espacios.



BAÑO III

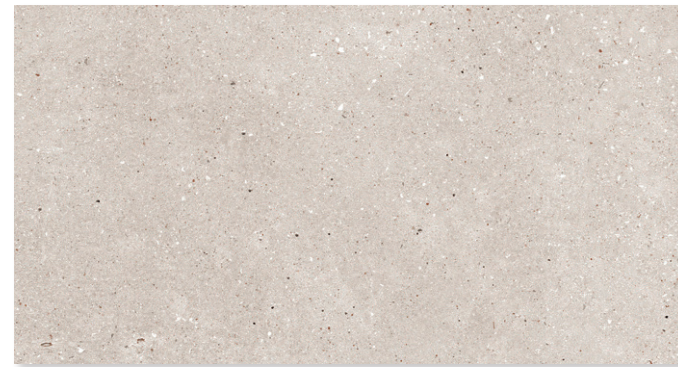
PAVIMENTO



BOTTEGA CALIZA
44,6 cm x 44,6 cm



REVESTIMIENTO



BOTTEGA CALIZA
31,6 cm x 59,2 cm



LAVABO
URBAN



PULSADOR DOBLE
SMART LINE RONDO



INODORO SUSPENDIDO
HOTELS



GRIFERÍA LAVABO
HOTELS

e|**confort** eficiente.

Todo dispuesto para el
placer que mereces, sin
tener que mirar el tiempo. El
confort eficiente que te hace
desconectar para volver a la
esencia de vivir.

Es la sensación de
funcionalidad junto a la belleza
la que se revela para ofrecer
una nueva forma a los espacios.



BAÑO IV

PAVIMENTO

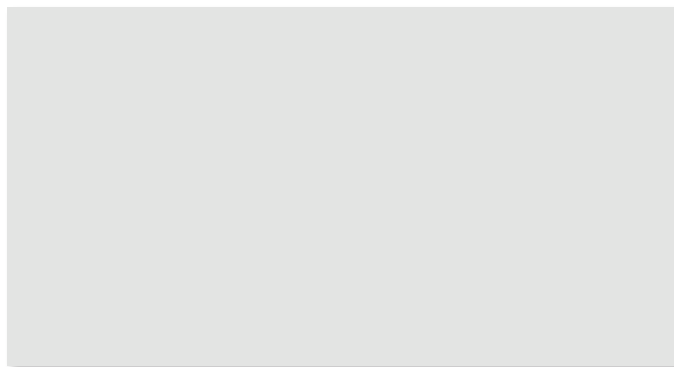


V2



BOTTEGA CALIZA
44,6 cm x 44,6 cm

REVESTIMIENTO



MARMI CHINA
31,6 cm x 59,2 cm



LAVABO
CITY



PULSADOR DOBLE
SMART LINE RONDO



INODORO SUSPENDIDO
HOTELS



GRIFERÍA LAVABO
HOTELS



TERRAZA
Y EXTERIORES



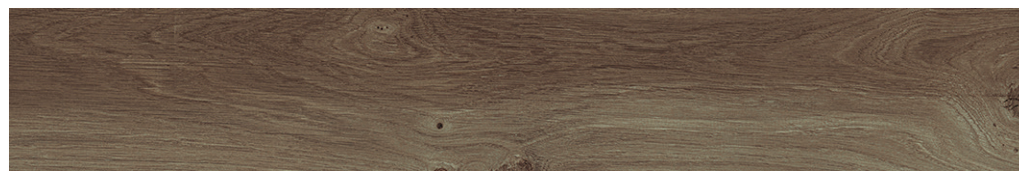
BOTTEGA CALIZA
44,3 cm x 44,3 cm







FACHADA



FOREST COGNAC
14,3 cm x 90 cm





DEFINICIONES E ICONOS

Estos símbolos han sido creados para que se pueda interpretar de forma rápida el tipo de producto que se está visualizando.

	MATE ACABADO SUPERFICIAL DE ASPECTO NATURAL, NO BRILLANTE.
	BRILLO ACABADO SUPERFICIAL BRILLANTE CON UN ALTO GRADO DE REFLEXIÓN DE LA LUZ.
	LUSTRE-BRILLO APLICACIÓN SUPERFICIAL QUE DOTA DE ALTO BRILLO A UNA PARTE O A LA TOTALIDAD DE LA DECORACIÓN DE LA BALDOSA, CON EL FIN DE REMARCAR ZONAS DE RELIEVE, DIBUJOS O FORMAS DEL DISEÑO DE LA PIEZA .
	LUSTRE APLICACIÓN SUPERFICIAL QUE DOTA DE BRILLO A UNA PARTE O A LA TOTALIDAD DE LA DECORACIÓN DE LA BALDOSA, CON EL FIN DE REMARCAR ZONAS DE RELIEVE, DIBUJOS O FORMAS DEL DISEÑO DE LA PIEZA.
	LAPADO LAS BALDOSAS SON PULIMENTADAS MECÁNICAMENTE DE FORMA HETEROGÉNEA, CREANDO UN EFECTO DE MATE-BRILLO MUY NATURAL, SIMILAR AL QUE SE PRODUCE EN LAS SUPERFICIES QUE TIENEN UN USO CONTINUADO EN EL TIEMPO.
	RELIEVE ACABADO CON RESALTES IMPORTANTES CLARAMENTE DEFINIDOS Y QUE APORTAN SENSACIÓN DE VOLUMEN A LA SUPERFICIE.
	METALIZADO ACABADO SUPERFICIAL QUE REPRODUCE EL ASPECTO QUE PRESENTAN LAS SUPERFICIES METÁLICAS BRILLANTES.
	PULIDO ACABADO SUPERFICIAL CON BRILLO ESPECULAR OBTENIDO TRAS MECANIZADO SUPERFICIAL.
	TEXTURADO SUPERFICIE CON PEQUEÑOS RESALTES QUE PROPORCIONAN UN ACABADO CON RELIEVE SUAVE.
	RECTIFICADO NOMBRE QUE RECIBE EL ACABADO DE AQUELLAS BALDOSAS MEJORADAS DIMENSIONALMENTE TRAS EL PROCESO DE COCCIÓN. EL MECANIZADO AL QUE SE LAS SOMETE REALZA IGUALMENTE LA CALIDAD ESTÉTICA DEL AMBIENTE FORMADO.
	DIRECCIONALIDAD OBSERVAR LA PARTE TRASERA DE LAS PIEZAS PARA SU CORRECTA COLOCACIÓN. COLOCAR LAS PIEZAS DE FORMA QUE LAS FLECHAS APUNTEN SIEMPRE HACIA ARRIBA.
	NECESITA REJUNTADO LOS MODELOS IDENTIFICADOS CON ESTE SÍMBOLO, PREFERENTEMENTE MOSAICOS Y COMPLEMENTOS, PRECISAN SER REJUNTADOS EN TODA SU SUPERFÍCIE.

DEFINICIONES E ICONOS

Estos símbolos han sido creados para que se pueda interpretar de forma rápida el tipo de producto que se está visualizando.

	GRANILLA TÉCNICA APLICACIÓN SUPERFICIAL PREVIA DE GRANILLAS ESPECÍFICAS PARA LA SERIE STONKER, APLICADAS CON ANTERIORIDAD A LA COCCIÓN Y QUE GENERA UNA SUPERFICIE ANTIDESLIZANTE CON BUENA RESISTENCIA AL DESGASTE.
	ECOTECH PRODUCTOS PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE.MINIMIZACIÓN DE LOS GASES EFECTO INVERNADERO.OBJETIVO GLOBAL: REDUCCIÓN DE EMISIONES.CONCIENCIA ECOLÓGICA.PROCESOS RESPETUOSOS CON EL MEDIO AMBIENTE.
	ANTISLIP TEXTURA SUPERFICIAL QUE MINIMIZA EL RIESGO AL DESLIZAMIENTO. ACABADOS SUAVES QUE APORTAN SEGURIDAD AL CAMINAR.
	STEX/RAF CERÁMICA VÁLIDA PARA SUELOS TÉCNICOS EXTERIORES.
	PORCELÁNICO TÉCNICO / TECHNIC PORCELLANIC BALDOSA CON UN ALTO GRADO DE COMPACTACIÓN, UNIFORME EN ASPECTO DESDE EL SOPORTE CERÁMICO HASTA LA DECORACIÓN Y UN MENOR PORCENTAJE DE VIDRIADO EN LA COMPOSICIÓN RESPECTO A LAS BALDOSAS CONVENCIONALES.
	NANO-KER APLICACIÓN SUPERFICIAL DE NANOMATERIALES PREVIA A LA COCCIÓN Y QUE APORTA UN ACABADO ANTIDESLIZANTE DE TEXTURA AGRADEABLE AL TACTO.
	PAR-KER EL PARQUET CERÁMICO DE PORCELANOSA ES EL PRODUCTO MÁS ECOLÓGICO YA QUE CONTRIBUYE A PRESERVAR NUESTROS BOSQUES Y CONTRIBUYE A PRESERVAR NUESTROS BOSQUES Y CONTRIBUYE A MANTENER EL DETERIORADO EQUILIBRIO MEDIOAMBIENTAL EN LA TIERRA DEL SIGLO XXI.
	DIRECCIONALIDAD OBSERVAR LA PARTE TRASERA DE LAS PIEZAS PARA SU CORRECTA COLOCACIÓN. COLOCAR LAS PIEZAS DE FORMA QUE LAS FLECHAS APUNTEN SIEMPRE HACIA ARRIBA.
	STON-KER COLECCIÓN DE PORCELÁNICOS CON APARIENCIA DE PIEDRA NATURAL, DE SOPORTE COLOREADO Y SIMILAR EN ASPECTO A LA DECORACIÓN SUPERFICIAL. CON LAS MEJORES PRESTACIONES TÉCNICAS Y ENCAMINADOS A REVESTIR CON GARANTÍAS LAS ZONAS MÁS EXIGENTES.
	DESTONIFICADO LAS SERIES IDENTIFICADAS CON ESTE SÍMBOLO PRESENTAN UN DISEÑO GENERAL DESTONIFICADO QUE PUEDE REQUERIR LA CONFORMACIÓN DE PANELES LO SUFICIENTEMENTE REPRESENTATIVOS EN NÚMERO DE PIEZAS, COMO PARA PODER APRECIAR EL GRADO DE VARIACIÓN TONAL Y DE ASPECTO.
	ESCALA DE DESTONIFICACIÓN DEL COLOR: _V1 ASPECTO UNIFORME: TODAS LAS PIEZAS DE UNA MISMA PARTIDA SON SIMILARES.
	_V2 LIGERA VARIACIÓN: DIFERENCIAS CLARAMENTE PERCEPTIBLES EN TEXTURA Y/O DISEÑO PERO CON COLORES SIMILARES.
	_V3 VARIACIÓN MODERADA: LA INTENSIDAD DE COLOR DE CADA PIEZA PUEDE VARIAR SIGNIFICATIVAMENTE, AUNQUE LOS COLORES PRESENTES EN UNA BALDOSA SERÁN REPRESENTATIVOS DE LOS COLORES QUE CABE ESPERAR EN EL RESTO DE BALDOSAS.
	_V4 ALEATORIA VARIACIÓN: DIFERENCIAS DE COLOR ALEATORIAS ENTRE UNAS BALDOSAS Y OTRAS, DE MANERA QUE CADA UNA DE ELLAS PUEDE TENER COLORES COMPLETAMENTE DISTINTOS DE LOS DEMÁS. DE ESTE MODO, LA COLOCACIÓN FINAL SERÁ ÚNICA.

DEFINICIONES E ICONOS

Estos símbolos han sido creados para que se pueda interpretar de forma rápida el tipo de producto que se está visualizando.

	1 LAMA FORMATO DE LAMINADO EN EL QUE SE HA UTILIZADO SOLO UNA TABLA PARA COMPLETAR TODA LA SUPERFICIE DE LA BASE.
	NATURAL LAMINADO QUE IMITA LA SUPERFICIE DE LA MADERA.
	APTO CALEFACCIÓN RADIANTE POR AGUA LAMINADO APTO PARA SU INSTALACIÓN SOBRE CALEFACCIÓN RADIANTE POR AGUA.
	INSTALACIÓN FLOTANTE SISTEMA DE INSTALACIÓN EN EL QUE NO ES NECESARIO ENCOLAR LAS TABLAS AL SUELO. SE COLOCAN SOBRE UN FOAM UNIDAS ENTRE SI.
	SUELO ANTIESTÁTICO SUELO CAPAZ DE DISIPAR LOS EXCESOS DE CARGAS ELÉCTRICAS Y REPARTIRLOS POR TODA LA SUPERFICIE.
	CERTIFICADO PEFC CERTIFICACIÓN FORESTAL PANEUROPEA QUE GARANTIZA AL CONSUMIDOR LA PROCEDENCIA DE LOS PRODUCTOS DE MASAS FORESTALES GESTIONADAS DE FORMA SOSTENIBLE.
	GARANTÍA 20 AÑOS PRODUCTO DE CALIDAD, ELABORADO CON MATERIAS PRIMAS SELECCIONADAS, GARANTIZANDO SU USO PLENO EN VIVIENDA POR 20 AÑOS EN LOS MODELOS AC4 Y AC5 DE USO PRIVADO.
	LOCK SISTEMA DE FÁCIL INSTALACIÓN QUE GARANTIZA LA ELIMINACIÓN DE LAS RENDIJAS ENTRE LAS LAMAS DURANTE TODA LA VIDA ÚTIL DEL SUELO. LA PRESIÓN QUE SE EJERCE ENTRE LAS LAMAS REFUERZA LA UNIÓN E IMPIDE QUE ÉSTA NO SE REALICE DE FORMA INCORRECTA.
	BISEL 2 CORTE OBLICUO EN LOS LADOS LARGOS DE LAS LAMAS PARA CREAR EFECTO DE CONTINUIDAD.
	ENDLESS LAMAS QUE TIENEN CONTINUIDAD ENTRE ELLAS, CONSIGUIENDO ASÍ UN EFECTO ÓPTICO DE FORMATOS MUCHO MÁS LARGOS.

DEFINICIONES E ICONOS

Estos símbolos han sido creados para que se pueda interpretar de forma rápida el tipo de producto que se está visualizando.

VALOR TOTAL MEDIO DEL ÁNGULO DE CAÍDA	CLASIFICACIÓN	
6° ≤ ÁNGULOS ≥ 10°	R9	[RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO]
10° ≤ ÁNGULOS ≥ 19°	R10	MUCHOS FABRICANTES EUROPEOS DE SUELOS, USAN ENSAYOS DEL TIPO DE LA RAMPA PARA CLASIFICAR SUS PRODUCTOS EN FUNCIÓN DEL GRADO DE DESLIZAMIENTO. ESTOS ENSAYOS SE LLEVAN A CABO GENERALMENTE, USANDO LA NORMA ALEMANA DIN 51130.
19° ≤ ÁNGULOS ≥ 27°	R11	EL MÉTODO IMPLICA EL USO DE SUJETOS QUE CAMINAN ADELANTE Y ATRÁS A TRAVÉS DE UN SUELO IMPREGNADO Y UTILIZADO COMO BANCO DE ENSAYOS EN FORMA DE RAMPA. EL GRADO DE INCLINACIÓN DE LA RAMPA SE VA INCREMENTANDO GRADUALMENTE HASTA QUE EL SUJETO QUE ESTÁ ENSAYANDO, RESBALA. EL ÁNGULO MEDIO DE INCLINACIÓN AL QUE EL SUJETO RESBALA, ES UTILIZADO PARA CALCULAR EL ÁNGULO CRÍTICO DE DESLIZAMIENTO.
27° ≤ ÁNGULOS ≥ 35°	R12	LA NORMA DIN 51130 UTILIZA UNAS BOTAS DE SEGURIDAD SEGÚN NORMA EN 345 Y ACEITE DE MOTOR COMO SUSTANCIA QUE IMPREGNE LA SUPERFICIE A ENSAYAR.
35° ≤ ÁNGULOS	R13	
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO RD	CLASE	
RD ≤ 15	SRV class 0	[CTE CÓDIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACIÓN]
15 ≤ RD ≤ 15	SRV class 1	EL CTE, CÓDIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACIÓN, DENTRO DE SU DOCUMENTO BÁSICO DE SEGURIDAD DE UTILIZACIÓN 1 “DB SU 1 - SEGURIDAD FRENTE AL RIESGO DE CAÍDAS”, DEFINE LOS REQUISITOS QUE DEBE CUMPLIR UN SUELO PARA PODER SER UTILIZADO COMO PAVIMENTO DE LOS EDIFICIOS O ZONAS DE USO SANITARIO, DOCENTE, COMERCIAL, ADMINISTRATIVO, APARCAMIENTO Y PÚBLICA CONCURRENCIA (EXCLUIDAS LAS ZONAS DE USO RESTRINGIDO). PARA ELLO, EL PAVIMENTO DEBERÁ CUMPLIR CON UN VALOR MÍNIMO AL DESLIZAMIENTO “RD”.
35 ≤ RD ≥ 15	SRV class 2	EL VALOR DE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO “RD”, SE DETERMINA MEDIANTE EL ENSAYO DEL PÉNDULO DESCRITO EN EL ANEXO A DE LA NORMA UNE-ENV 12633: 2003.
RD ≥ 45	SRV class 3	LA SIGUIENTE TABLA ESTABLECE LA CLASIFICACIÓN DE LOS SUELOS SEGÚN SU RESBALADICIDAD.



información

El tipo de luz existente en el espacio a revestir resulta fundamental para conseguir la continuidad del tono entre suelo y pared, por lo que se recomienda la utilización de luz blanca, la misma que se emplea en el proceso de igualación realizado en Porcelanosa.

PORCELANOSA
PARTNERS